**PREFEITURA MUNICIPAL DE FRUTAL**

**EXTRATO DE TERMO DE PRORROGAÇÃO DE PRAZO DE EXECUÇÃO N.º 1**

Contrato n° 22/2025 - Processo Licitatório n.º 253/2024 - Concorrência Pública nº 04/2024. Contratante: Município de Frutal/MG - Contratado: GRS Serviços Especializados Ltda. Objeto: Contratação de empresa especializada para Construção de Muro e Rampa de acesso na Escola Municipal Antônio Aparecido de Queiroz, localizada na Rua: Benedito de Deus, n° 81, no Distrito de Aparecida de Minas, no Município de Frutal/MG. Fundamento Legal: Artigo 107, da Lei Federal n° 14.133/2021. Prazo de Vigência de execução: 17/07/2025 a 17/09/2025. Data de Assinatura: 15/07/2025.
Marciel de Paula Souza – Agente de Contratação.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE FRUTAL**
**EXTRATO DE RESCISÃO AMIGÁVEL**

Contrato n.º 65/2024 - Processo Licitatório n.º 109/2024 - Dispensa Eletrônica n.º 31/2024
Contratante: Município de Frutal/MG - Contratada: Clínica Especializada em Dependência Química Magnitude Ltda - CNPJ n.º 18.033.946/0001-10. Objeto: Contratação de clínica especializada no tratamento de pessoas portadoras de dependência química/psicossocial em regime de internação de caráter de urgência, conforme, ordem judicial Processo n.º 5001999-86.2024.8.13.0271 deferido pela Juíza de Direito Exma. Sra. Pollyanna Lima Neves Toledo e laudo médico da Dra. Fernanda Carolina R. D. Tomaz – CRM 57567 MG, em favor do paciente A. D. S. S. Fundamento Legal: Artigo 137, inciso IV, da Lei Federal n.º 14.133/2021.
Fica rescindido o Contrato nº 65/2024 a partir de 30/07/2025. Data de Assinatura: 01/08/2025.
Marciel de Paula Souza – Agente de Contratação.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE FRUTAL**
**EXTRATO DO TERMO DE ALTERAÇÃO CONTRATUAL N.º 2**

Contrato n.º 008/2024 - Processo Licitatório n.º 225/2023 - Tomada de Preços n.º 15/2023
Contratante: Município de Frutal/MG - Contratado: GRS Serviços Especializados Ltda.
Objeto: Contratação de empresa especializada para reforma e ampliação da Escola Municipal Frei Teodósio, situada na Praça da Bandeira, n° 12, Bairro XV de Novembro, em Frutal/MG, atendendo o Convênio Projeto Mão Dadas n° 9323847, conforme memorial descritivo, cronograma, planilha estimativa de custos e demais anexos do edital. Fundamento Legal: Artigo 107 e artigo 125, da Lei Federal nº 14.133/2021. Valor Suprimido: R$ 6.175,63. Valor Aditado: R$ 21.401,73. Valor Total: R$ 337.029,99 (trezentos e trinta e sete mil, vinte e nove reais e noventa e nove centavos), passa a ser de R$ 352.256,09 (trezentos e cinquenta e dois mil, duzentos e cinquenta e seis reais e nove centavos). Prazo de Vigência: Prorroga-se por mais 06 (seis) meses, de 27/05/2025 a 26/11/2025. Data de Assinatura: 26/05/2025.
Marciel de Paula Souza – Agente de Contratação.


Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

PREFEITURA MUNICIPAL DE FRUTAL

**1º EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO**

**PROCESSO SELETIVO Nº 005/2025 – PNAISP**

O Prefeito Municipal de Frutal/MG, no uso de suas atribuições legais, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, **CONVOCA** os(as) candidatos(as) aprovados(as) no Processo Seletivo nº 005/2025, realizado em conformidade com a Portaria GM/MS nº 2.298, de 9 de setembro de 2021, destinado à complementação da equipe de profissionais da área da saúde para atuação na APAC Masculina e no Presídio de Frutal/MG, com o objetivo de assistir às pessoas privadas de liberdade, **homologado pela Portaria nº 1.164, de 21 de julho de 2025**, conforme a classificação final, para comparecimento ao Setor de Recursos Humanos da Prefeitura Municipal de Frutal/MG, localizada na Praça Dr. França, nº 100 – Centro – Frutal/MG, **munidos dos documentos originais e cópias abaixo relacionados**, conforme disposto nos itens 8.4 e 8.5 do edital:

**Documentos exigidos:**

1. Fotocópia da Certidão de Nascimento, Casamento ou averbações;
2. Fotocópia do Cartão de Vacinação do(s) filho(s) menores de 5 anos e atestado de escolaridade, se maior(es) de 7 anos;
3. Certidão de Nascimento dos filhos;
4. CPF dos filhos e do cônjuge, se forem dependentes para fins de Imposto de Renda (IRRF);
5. Original e cópia da Carteira de Trabalho (física ou digital), página da foto e verso;
6. Fotocópia do Título de Eleitor e comprovante de quitação eleitoral (ex.: comprovante da última votação);
7. Certificado de Reservista, isenção ou dispensa (para candidatos do sexo masculino);
8. Fotocópia da Carteira de Identidade (RG);
9. Fotocópia do Cartão de Cadastro no PIS/PASEP, se houver;
10. Uma foto 3x4 recente;
11. Fotocópia do CPF;
12. Fotocópia do Diploma ou Certificado de Conclusão dos cursos exigidos para comprovação da escolaridade;
13. Comprovante de inscrição regular no Conselho ou Órgão de Classe (para os cargos que exigem regulamentação profissional);
14. Fotocópia de comprovante de residência atual;
15. Dados da conta bancária (banco, agência e número da conta);


Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

PREFEITURA MUNICIPAL DE FRUTAL

16. Certidão negativa de antecedentes criminais emitida pelo Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais;
17. Certidão de quitação eleitoral e certidões negativas de débitos relativos a tributos federais, estaduais e municipais.

O prazo **improrrogável** para comparecimento é de **15 (quinze) dias corridos**, contados da data de publicação deste edital, no horário das **09h às 17h**.

| **Presídio -MG** | | | |
|---|---|---|---|
| **Cargo** | **Nome** | **Documento** | **Classificação** |
| Assistente Social | WANDERLEY CESAR PEDROSA | M.G4.433.368 | 1ª |
| Enfermeiro (a) | MONALLIZA APARECIDA VIEIRA RANUZZI | 5333299 | 1ª |
| Enfermeiro (a) | SILVIA MARIA DOS SANTOS | M8128389 | 2ª |
| Técnico (a) de Enfermagem | RENATA CRISTINA DE SOUSA | Mg10409563 | 1ª |

| **APAC** | | | |
|---|---|---|---|
| **Cargo** | **Nome** | **Documento** | **Classificação** |
| Assistente Social | ALESSANDRA FERREIRA DO NASCIMENTO | MG-8081333 | 1ª |
| Auxiliar de Consultório Dentário | JAQUELINE LUZIA DA SILVA | 13034559 | 1ª |
| Enfermeiro (a) | LEDA BORGES PACHECO DE MORAIS | MG 12012180 | 1ª |
| Farmacêutico (a) | PRISCILLA ALVES DE PAULA | MG-10.587.881 | 1ª |
| Técnico (a) de Enfermagem | DANIELA RODRIGUES DE SOUZA | MG11.130.125 | 1ª |

Registre-se, publique-se, cumpra-se.

Prefeitura Municipal de Frutal.

Em 04 de julho de 2025.

136 anos de Emancipação do Município de Frutal.

BRUNO AUGUSTO DE JESUS FERREIRA:08418588616

Assinado de forma digital por BRUNO AUGUSTO DE JESUS FERREIRA:08418588616
Dados: 2025.08.05 09:28:34 -03'00'

**BRUNO AUGUSTO DE JESUS FERREIRA**
Prefeito Municipal


Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

Ata ordinária da oitiva municipal da Polícia Nacional Aldir Blanc – PNAB, do município de Frutal, Estado de Minas Gerais. Aos seis dias do mês de maio de dois mil e vinte cinco (2025), às dezenove horas (19h), reuniram-se na Sala Mineira do Empreendedor – Centro de Eventos Yara Lins para a realização da Oitiva Pública de formulação do PAR (Plano de Aplicação de Recursos) da PNAB, com os agentes culturais de diversos segmentos das artes: artes cênicas, artes visuais e audiovisual, artesanato e literatura. Na ocasião, o Secretário de Cultura Raphael Rogério da Silva iniciou a sessão cumprimentado todos os presentes, e abordando sobre as mudanças na legislação, valores dos recursos da PNAB dentre outros assuntos relacionados ao fomento cultural. Informou que o município irá receber este ano o valor de R$ 438.121,44 (quatrocentos e trinta e oito mil, cento e vinte e um reais e quarenta e quatro centavos), e que deste valor no mínimo 25% deve ser repassado ao fomento dos Pontos e Pontões de Cultura. Sintetizou que a PNAB não é mais uma política emergencial de cultura, mas sim de estrutura permanente de fomento cultural. Pontuou a importância da sociedade civil demostrar seus posicionamentos em relação a distribuição dos recursos, de acordo com cada segmento cultural e suas necessidades, e que após o consenso, será publicado a ata no Diário Oficial do Município para posteriormente elaborar o PAR e consequentemente iniciar a publicação dos editais. Foi reforçado novamente pelo Presidente do Conselho, Willian que a PNAB não será mais de caráter emergencial, e ressaltou a importância dos agentes culturais se prepararem para o fomento à cultura na cidade e regiões rurais e periférica. Disponibilizou o Conselho para demais auxílios e na fiscalização juntamente com a Secretaria de Cultura, evidenciando que trata se de recurso público. O Secretário Raphael agradeceu a parceria com o Conselho e frisou que haverá fiscalização em casos de agentes contemplados e que não executarem os projetos, para serem devidamente punidos. Após, o Secretário abriu a palavra para os agentes culturais presentes exporem suas opiniões, e explicou também como será distribuído as porcentagens dos recursos. Lausamar, representante da Literatura, pontuou a importância da fiscalização dos projetos para que a cidade tenha um retorno de um produto cultural de qualidade. Sobre a distribuição de recursos, considerou que o do ano passado foi bem distribuído, contemplou muitos artistas e que no formato de separação por categoria de valores deu muito certo. Apesar da cena literária ser reduzida em Frutal foi bem contemplado em seus projetos inscritos. Sugeriu continuar por categoria de valores, principalmente considerando que alguns projetos exigem mais recursos que outros, como, produzir um livro fotográfico em comparação com um literário. Recomendou um repasse de recurso mínimo para essa categoria de cinco mil reais, além da diminuição de vagas para aumento do valor. E assim encerrou sua fala.


Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

Yago representante do teatro e audiovisual, reforçou também a necessidade de avaliar o repasse de recurso de acordo com quantitativo de vagas e qualidade do projeto. Considerou a execução da Lei Paulo Gustavo com valores baixos para um projeto de qualidade, principalmente em se tratando de execução de projetos audiovisuais. Sugeriu categorias específicas e uma somente para produção cultural. Pontuou para o Conselho, repensar o auxílio para os artistas na construção de projeto, na inscrição dos artistas, haja vista, muitos terem dificuldades devido as burocracias e demais necessidades para elaboração de projetos culturais. Também é a favor em separar os recursos por segmento artístico. Sugeriu colocar como critério inserir a comunidade acadêmica nos projetos. Toni, representante das artes cênicas, revelou a necessidade de mais recursos para o teatro, levar teatro para as escolas, ter mais investimento. Em separar verba por segmento, pois acha injusto todos na mesma categoria de valores. Salientou novamente intercâmbio com as escolas. Toni, finaliza sua fala com a necessidade de verba para execução de cursos de teatro. Quézia, representante do audiovisual, sugeriu a discriminação dos motivos de recusa de projeto, da Secretaria de Cultura dar um feedback dos projetos e mais auxílio por parte do Conselho de Cultura principalmente na formatação de projetos. Iris, também representante das artes cênicas, iniciou elogiando a gestão nas melhorias no cenário cultural, considera que sempre foi bem dividido os recursos das leis. Pontuou sobre a separação de verba por segmento, e também levar todas as artes para o ambiente escolar. Iris falou sobre a importância da divulgação de projetos artísticos para além dos grandes shows, e que nesta gestão, em especial, o trabalho da Zeugmar Oliveira, que fez a diferença na divulgação para a sociedade conhecer os eventos que acontecem e também na divulgação dos projetos contempladas pelas leis de incentivos. Otávio, representante da literatura, iniciou se apresentando e cumprimentando a todos, pontou os avanços na gestão cultural do município. Elogiou a Zeugmar e a importância da comunicação na cultura, além de elogiar também a gestão do Secretário Raphael. Enalteceu que a verba é uma conquista de esforços da Secretaria de Cultura, Conselho de Cultura e Artistas. No entanto, considera o valor repassado ao segmento da literatura baixo, salientou que para além dos recursos da PNAB, sejam aplicados recursos próprios do Município para apoio dos projetos. Propôs audiências também em povoados, e em Aparecida de Minas. A transmissão em rádio para opinião pública. E palestras para construção de projetos, escritas de projetos, e remuneração para os palestrantes. Quézia, representante do audiovisual, reforçou também a importância da divulgação, na necessidade de ter pelo menos cinco fotógrafos em cada evento. Defendeu também a separação por segmento, reforçando que o audiovisual é uma cultura cara, com equipamentos de alto valor de


Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

investimento. Propôs que ao menos 5% fossem voltados para divulgação, para atingir maior público. Joice, representante do teatro sintetizou a importância do teatro, principalmente para crianças nas escolas, que não possuem espaço próprio. Informou que a divulgação dos eventos não é suficiente e também é a favor de separar os recursos por segmento cultural. Zeugmar pediu sugestão de todos para divulgação dos projetos contemplados. Quézia sugeriu divulgação de rua. Yago propôs capacitação nos editais, Conselho e Secretaria apoiarem nos projetos, e também voltar o olhar aos influenciadores. Claudio, representante das artes cênicas e do Grupo Soneto da Paz, concorda na separação de verba por segmento, na capacitação para elaboração de projetos. Reforça a necessidade de espaço próprio para as artes cênicas, local pensando nos artistas, intercâmbio de teatro e fomento nas escolas. Claudio finalizando sugerindo divulgação de rua. Lang, representante da dança, concorda com os temas abordados, mas principalmente na necessidade de um local próprio para guarda de material e pensar nas apresentações de rua. Reforçou também a importância de inserir os projetos nas escolas, em especial as da zona rural e periféricas. Pensar em um local próprio principalmente para aulas e oficinas para crianças periféricas, ou até ocupar espaços públicos já existentes. Não considera algumas verbas por segmento justa com os custos e também defende separar verba por segmento artístico. Olivia, representante do artesanato, ressalta a importância de ter edital especifico para cursos e capacitação em artesanato. Incentivo para compra de materiais de qualidade, capacitações em outras cidades. Também concorda em separar verba por segmento. Raphael, Secretário de Cultura, pontua que 20% do recurso geral é obrigatório serem destinados para projetos e inciativas em áreas de zona rurais e periféricas. Inicialmente defende contratar empresa para avaliar os projetos com técnicos diretamente especializados em fomento a cultura. Claudio questiona se uma empresa voltada para avaliar projetos irá dificultar a aprovação dos projetos. Toni questiona se a verba para contratação dessa empresa será da PNAB. Toni demonstra preocupação desses técnicos não conhecerem os artistas regionais e acabar prejudicando. Raphael reforça que é interessante justamente pela imparcialidade. Claudio concordou, mas reforça na necessidade de promover capacitação. Raphael fez a iniciativa de tratar juntamente com o Conselho a possibilidade de prestar essa capacitação técnica. Claudio questiona sobre exigências de documentação e possíveis flexibilizações, para a Secretaria de Cultura verificar no jurídico todas formas de legalidade para flexibilizar as documentações obrigatórias. Raphael salienta que são exigências prevista em lei, tanto federal quanto municipal, mas que irá reunir com o procurador jurídico para ver todas possibilidades. Propôs ampliar a discussão sobre cultura, da questão do espaço, levar esses projetos para


Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

buscar recursos externos em um momento oportuno e mais especifico para demandas gerais da cultura. Informou sobre a adesão ao Céu das Artes para conseguir um espaço, que no momento somente aguarda a resposta do Ministério da Cultura. Evidenciou que continuará correndo atrás para trazer esses espaços. Finalizou explicando que haverá outras audiências com outros segmentos culturais, e ressaltou sobre a importância de os agentes colocarem seus posicionamentos em relação a distribuição dos recursos. Ao final vendo que toda pauta do dia foi amplamente discutida o Presidente da Reunião e Secretário de Cultura, finalizou a reunião. Nada há mais havendo a se tratar, eu Leandra, servidora da Secretaria Municipal de Cultura, secretariei a reunião, lavrei a ata que foi assinada pelo Secretário de Cultura e demais agentes culturais conforme lista de presença em anexo. Frutal, 06 de maio de 2025.

CMC Conselho Municipal de Cultura

O Povo em Primeiro Lugar! Secretaria de Cultura Prefeitura de Frutal Gestão 2025-2028

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

**LISTA DE PRESENÇA DA 1ª OITIVA DA PNAB 2025 – FRUTAL MG**

| NOME COMPLETO | SEGMENTO CULTURAL | ASSINATURA |
|---|---|---|
| Íris Dutra de Paula | Artes Visuais Teatro | Íris Dutra |
| Raphael Rufino da Silva | Sec. Cultura | [illegible] |
| Lucélia C. B. Araide Yoshinaga | Audiovisual | Araide |
| Tony Esteran | Teatro | [illegible] |
| Dassamar Alves Neto | Literatura | [illegible] |

**FRUTAL, 06 DE MAIO DE 2025**

CMC Conselho Municipal de Cultura — O Povo em Primeiro Lugar! Secretaria de Cultura — Prefeitura de Frutal Gestão 2025-2028 — Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura

**LISTA DE PRESENÇA DA 1ª OITIVA DA PNAB 2025 – FRUTAL MG**

| NOME COMPLETO | SEGMENTO CULTURAL | ASSINATURA |
|---|---|---|
| Adauto Rodrigues da Silva | Artesanato | [assinatura] |
| Olívia Maria Machado Silva | Artesanato | Olívia Maria Machado da Silva |
| Valgimar Soares da Silva | DANÇA | [assinatura] |
| | | |
| | | |

**FRUTAL, 06 DE MAIO DE 2025**

**LISTA DE PRESENÇA DA 1ª OITIVA DA PNAB 2025 – FRUTAL MG**

| NOME COMPLETO | SEGMENTO CULTURAL | ASSINATURA |
|---|---|---|
| [illegible] | Audiovisual, Teatro | [illegible] |
| [illegible] | Artesanato | [illegible] |
| [illegible] | TEATRO | [illegible] |
| [illegible] | CMC-F | [illegible] |

**FRUTAL, 06 DE MAIO DE 2025**



Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

Ata ordinária da oitiva municipal da Polícia Nacional Aldir Blanc – PNAB, do município de Frutal, Estado de Minas Gerais. Aos oitos dias do mês de maio de dois mil e vinte cinco (2025), às dezenove horas (19h), reuniram-se na Sala Mineira do Empreendedor – Centro de Eventos Yara Lins para as Oitivas Públicas de formulação do PAR (Plano de Aplicação de Recursos) - PNAB, com os agentes culturais dos diversos segmentos: artesanato, música, cultura popular e povos tradicionais, cultura afro, gastronomia mineira e moda. Na ocasião, o Secretário de Cultura Raphael Rogério da Silva iniciou a sessão cumprimentado todos os presentes, e esclareceu que a audiência tem intuito de ouvir as opiniões dos agentes culturais e comunidade frutalense sobre a aplicação dos recursos públicos da Política Nacional Aldir Blanc, e que posteriormente haverá outras audiências com os demais segmentos para a construção do Plano de Aplicação dos Recursos -PAR. Orientou sobre os valores, sendo que até o ano de 2027, o município de Frutal irá receber o valor de R$ 1.752.485,76 (um milhão setecentos e cinquenta e dois mil, quatrocentos e oitenta e cinco reais e setenta e seis centavos), e neste ano será o repasse de R$ 438.121,44 (quatrocentos e trinta e oito mil e cento e vinte e um reais e quarenta e quatro centavos). Em seguida passou a palavra para o Presidente do Conselho Municipal de Cultura, senhor Willian. Iniciou cumprimentando e ressaltou sobre a importância de definir bem onde os recursos serão aplicados, sendo necessário o Conselho fiscalizar esses projetos considerando que trata – se de recursos públicos. Enfatizou sobre a necessidade de expor demandas para que os agentes culturais tenham o acesso aos recursos da Aldir Blanc, em relação à valores, quantidade de vagas, sempre com consenso de todos os segmentos culturais. Destacou que não se trata mais de um recurso emergencial, mas de fomento a cultura, com recursos permanentes para os municípios. O Secretário de Cultura Raphael informou sobre a possiblidade de contratação de pareceristas para avaliar os projetos, utilizando os 5% do recurso previsto na Lei. Além disso, sinalizou que no mínimo 25% do recurso total a ser recebido é destinado ao fomento a pontos de cultura. Logo, foi transferido a palavra para os agentes culturais exporem suas opiniões. Camila, representante do artesanato, questionou sobre a possibilidade de exigência da participação de artesãs em eventos como critério do edital. Considera que deveria diminuir o quantitativo de vagas oferecidas ao artesanato para aumentar o valor, justificando também que muitas não estão demonstrando força de vontade em participar, e continuar com o formato de edital de premiação, uma vez que acha mais acessível. Eduardo, representante da música, iniciou cumprimentando e opinou ser a favor da contratação dos pareceristas com os 5% dos recursos, trazendo mais


Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

qualidade e eficiência nas análises dos editais. Propôs uma categoria para a música e levar projetos de música nos bairros da cidade e zonas periféricas. Micro - editais de música em bairros, sugeriu no mínimo o valor de 50 mil, para atingir outras áreas fora da região que geralmente ocorrem os eventos. Ana Paula, representante da moda, cumprimentou a todos, parabenizou a Cultura por inserir a categoria no debate das oitivas. Sugeriu feedback de projetos não aprovados, uma vez que sentiu que faltou este retorno aos artistas nas leis anteriores. É a favor da contratação da empresa para gerar minimizar impactos negativos em avaliações mantendo a imparcialidade e reduzir sobrecarga na Secretaria de Cultura. Zelinda, representante do grupo de marujos, cumprimentou a todos e agradeceu pelo grupo ser reconhecido recentemente como Ponto de Cultura e enalteceu a lei haja vista que tanto na Paulo Gustavo quanto na Aldir Blanc o grupo sempre conseguiu ter acesso aos recursos. Disse ser contraria a contração de empresa uma vez que acredita que pode dificultar muito os artistas nas avaliações, principalmente das culturas populares. Otávio, agente de cultura e representante do território da microrregião do Triângulo Mineiro cumprimentou e agradeceu a oportunidade do debate, falou sobre a importância do uso desse recurso na cultura, de todos os agentes participarem das audiências públicas e reforçou a relevância de comparecerem na última audiência de formatação do PAR. Propôs também a sensibilização do poder público de aplicar recursos próprios da Secretaria nos projetos da Aldir Blanc, além das leis de incentivo, exemplificando ser um dos critérios para que o município tenha acesso permanente aos recursos da PNAB. Raphael, Secretário de Cultura, explicou sobre os pontos de cultura já reconhecidos, e como funciona a certificação no edital. Informou que 85 mil restantes do ano de 2024, será disponibilizado em outro edital para 8 novos pontos de cultura que não tiveram acesso no ano anterior. Informou sobre levantar a discussão sobre trazer capacitação na construção dos projetos dos agentes culturais com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura. Willian, Presidente do Conselho de Cultura, sintetizou a importância de todos participarem efetivamente da última audiência que definirá como serão distribuídos os recursos e a aprovação do Plano de Aplicação dos Recursos - PAR. Willian e Raphael demonstraram através do site do Ministério da Cultura como sanar dúvidas a respeito da PNAB – Política Nacional Aldir Blanc. Após, Raphael explicou sobre dados que demonstram que alguns segmentos possuem mais adesão que outros e que ano passado foi definido em audiência pública a separação por categoria de valores e que o resultado foi bom, entretanto, disse que o que foi bom para a comunidade artista é que será decidido e respeitado pela Secretaria de Cultura. Eduardo, representante da


Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

música, sugeriu valor maior para eventos principalmente de música, e uma divisão de recursos para eventos e produção. Foi questionado novamente sobre os pontos de cultura que foi explicado a formatação dos critérios pelo Secretário Raphael e o Presidente do Conselho sr. Willian. Ademais, Raphael informou que os 20% dos recursos gerais tem como critério estar inserido em projetos de áreas rurais e de regiões periféricas. Representantes da capoeira questionaram se os pontos de cultura podem participar de editais de fomento. Raphael e Willian confirmam que sim. Ao final vendo que toda pauta do dia foi amplamente discutida o Presidente da Reunião e Secretário de Cultura, finalizou a reunião. Nada há mais havendo a se tratar, eu Leandra, servidora da Secretaria Municipal de Cultura, secretariei a reunião, lavrei a ata que foi assinada pelo Secretário de Cultura e demais agentes culturais conforme lista de presença em anexo. Frutal, 08 de maio de 2025.


Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

CMC Conselho Municipal de Cultura

O Povo em Primeiro Lugar! Secretaria de Cultura Prefeitura de Frutal Gestão 2025-2028

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

**LISTA DE PRESENÇA DA 2ª OITIVA DA PNAB 2025 – FRUTAL MG**

| NOME COMPLETO | SEGMENTO CULTURAL | ASSINATURA |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

**FRUTAL, 08 DE MAIO DE 2025**

**LISTA DE PRESENÇA DA 2ª OITIVA DA PNAB 2025 – FRUTAL MG**

| NOME COMPLETO | SEGMENTO CULTURAL | ASSINATURA |
|---|---|---|
| Kamilla Queiroz de Oliveira | Artesanato e Karate | Kamilla Queiroz de Oliveira |
| Zellinda Maria Elói | Esporte | Zellinda Maria Elói |
| Christiano Alves de Lima | Religião Afro Indígena | Christiano Alves de Lima |
| Geiva Leali Silva | " | Geiva Leali Silva |
| André Henrique de Freitas Carvalho | " | |

**FRUTAL, 08 DE MAIO DE 2025**



Versão eletrônica disponível em: http://frutal.publicabrasil.net/
Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que institui infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

CMC Conselho Municipal de Cultura

O Povo em Primeiro Lugar! Secretaria de Cultura Prefeitura de Frutal Gestão 2025-2028

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

**LISTA DE PRESENÇA DA 2ª OITIVA DA PNAB 2025 – FRUTAL MG**

| NOME COMPLETO | SEGMENTO CULTURAL | ASSINATURA |
|---|---|---|
| Wellington Alvarid | CAPOEIRA | [signature] |
| Eduardo Souza Rodrigues | Música | [signature] |
| Eliana Ap. Panarelli | Capoeira | [signature] |
| Victor Borges Carneiro de Oliveira | Conselho Cultura | [signature] |
| | | |

**FRUTAL, 08 DE MAIO DE 2025**



Versão eletrônica disponível em: http://frutal.publicabrasil.net/
Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

Ata ordinária da oitiva municipal da Polícia Nacional Aldir Blanc – PNAB, do município de Frutal, Estado de Minas Gerais. Aos vinte e sete dias do mês de maio de dois mil e vinte cinco (2025), às dezenove horas (19h), reuniram-se na Sala Mineira do Empreendedor – Centro de Eventos Yara Lins para a última reunião de Oitivas Públicas para formulação do PAR (Plano de Aplicação de Recursos) PNAB, com representantes de todos os segmentos culturais. Na ocasião, o Secretário de Cultura Raphael Rogério da Silva, iniciou cumprimentando os presentes, explicou como irá ocorrer os próximos passos na elaboração do PAR. Explicou que neste ano de 2025 o município irá receber o valor de R$ 438.121,44 (quatrocentos e trinta e oito mil, cento e vinte e um reais e quarenta e quatro centavos). Que os recursos são plurianuais, entretanto a execução é a cada ano. Salientou que nas últimas reuniões não ficou evidente a opinião dos agentes de cultura em relação a divisão de recursos, que houve debates intensos de formato de editais. Da possibilidade ou não de contratação de pareceristas e outros assuntos em gerais. Diante disso, William, presidente do Conselho Municipal de Cultura, propôs uma planilha de ideia inicial da divisão de recursos nos segmentos culturais e quantidade vagas ofertadas, salientando que é necessário a participação de todos prestarem seus pareceres a partir das suas realidades. Raphael explicou que esse repasse é baseado na legislação vigente, e enfatizou sobre a legislação em relação aos pontos de cultura que são obrigatórios um repasse de 25% do valor total. Raphael informou que no segmento cultural de artesanato, as vagas foram diminuídas e aumentou os valores de cada prêmio, pensando em demandas sugeridas nas oitivas anteriores sobre a pouca adesão de artistas nos editais. Nas artes cênicas também foi aumentado o valor e diminuído a quantidade de vagas. Na música foi colocado quantidade de vagas de repasse com valores maiores e também menores pensando nas singularidades dos projetos culturais. Na cultura popular informou que é um segmento que necessita de maior atenção considerando que através dos pontos de cultura podem ser contemplados duas vezes. Na literatura também foi aumentado os valores devido aos custos de produção conforme apresentados em demandas das oitivas. Após resumo apresentado da planilha foi aberto para debate dos representantes presentes. De acordo com as representantes do artesanato, os mesmos concordaram com os valores apresentados e a quantidade de vagas ofertadas, consideram justa de acordo com suas experiências. Os representantes das artes cênicas, foi considerado justo os valores, e sugerido aumentar o valor de uma vaga para projetos maiores e diminuir de uma delas. Os representantes das artes visuais fizeram o questionamento se irá manter o critério de um projeto por pessoa e sugeriu separar artes


Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

visuais do audiovisual devido os custos, e consideraram justo o valor de 15 mil para o audiovisual. Os representantes da música sugeriram aumentar o valor do 1º lugar, e o último lugar com valor mais baixo, após isso foi possível aumentar duas vagas com o remanejamento dos valores. Os representantes da Cultura Popular, sintetizaram que o repasse recebido para os pontos de cultura é direcionado à manutenção dos espaços, impossibilitando direcionar esses valores para fomento. Foi sugerido vagas para fomento e premiação. Raphael e William levantaram a possibilidade de futuramente trazer mais pontos de cultura através de recursos próprios da Secretaria de Cultura. Após todos os segmentos apresentarem seus posicionamentos sobre a distribuição do recurso, foi aberto para sanar dúvidas, sendo assim, Eduardo da Música questionou sobre a possibilidade de haver feedbacks dos projetos. Otávio da Literatura, pediu a palavra para reforçar a importância da Prefeitura em aplicar recursos próprios e reforçou que considera arriscada a contratação da empresa para avaliação dos projetos. Foi sugerido a votação aberta para contratação de pareceristas, sendo a maioria dos presentes contra a contratação da empresa. Sobre a proposta apresentada na planilha, foram colocados mais alguns pontos dos representantes. Eduardo, representante da Música considera que o último edital abrangeu bem, e apoia que os candidatos também possam concorrer em outros segmentos. Quézia, do Audiovisual, sugeriu a possibilidade de apresentar 3 (três) projetos e serem aprovados até 2 (dois). Representante da cultura popular conhecido como Sorriso considera incoerente devido ao direcionamento do projeto de acordo com sua formação. Quézia abriu a possibilidade de 2 (duas) inscrições, mas com avaliação criteriosa de relevância do projeto para o município. Representantes da Literatura considera que foge do intuito de uma cultura democrática, abrangendo mais agentes culturais, e a fiscalização é essencial para garantir a qualidade. Foi feita uma votação aberta, e em sua maioria foi decidido a inscrição em 1 (um) segmento com apresentação de apenas um projeto. Quézia sugeriu que caso sobre recurso do 1º edital seja possível concorrer novamente. Willian sugere que beneficiados podem tentar em outra categoria caso sobre recurso do 1º edital. Eduardo concorda que poderia ser dessa forma. Secretário Raphael questionou a todos se haviam mais apontamentos, e afirmou que os detalhes de formato de editais, critérios poderão ser discutidos em momento oportuno quando já estiverem definidos a distribuição dos valores para os segmentos culturais e foi encerrada a fase de debates. Em seguida Raphael apresentou de forma definitiva o quadro de distribuição dos valores referente a cada segmento cultural, totalizando o valor a ser repassado de R$ 438.121,44 ( quatrocentos e trinta e oito mil e cento e vinte um reais e quarenta e quatro centavos),


Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

sendo destribuido da seguinte forma para cada segmento cultural: pontos de cultura com edital de premiação para 11 Pontos de Cultura com valor total de R$ 110.000,00 (Cento e dez mil reais), sendo repassado R$10.000,00 (dez mil reais) para cada ponto. No artesanato com edital de premiação para 16 agentes culturais com valor total de 28.121,44 (vinte e oito mil, cento e vinte e um reais e quarenta e quatro centavos) sendo repassados R$ 1.757,59 (um mil, setecentos e cinquenta e sete reais e cinquenta e nove centavos) para cada agente. Artes Cênicas com edital de fomento cultural para 04 projetos com valor total de R$ 70.000,00 (setenta mil reais) sendo repassados os seguintes valores: 1 projeto de R$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais), 1 projeto de R$ 20.000,00 (vinte mil reais), 1 projeto de 15.000,00 (quinze mil reais) e 1 projeto de R$ 10.000,00 (dez mil reais). No audiovisual com edital de fomento cultural com valor total de R$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais) sendo repassados para 3 projetos de R$ 15.000,00 (quinze mil reais). Na música será com edital de fomento no valor total de R$ 65.000,00 (sessenta e cinco mil reais) sendo distribuídos para 1 projeto de R$ 20.000,00 (vinte mil reais), 1 de R$ 15.000,00 (quinze mil reais), 1 de R$ 10.000,00 (dez mil reais) e 04 de R$ 5.000,00 (cinco mil reais). Na cultura popular, tradicional e de matriz africana será edital de fomento cultural e premiação cujo valor total a ser distribuído para esta categoria é de R$ 80.000,00 (oitenta mil reais) sendo repassado para dois projetos de fomento no valor de R$ 20.000,00 (vinte mil reais) cada e oito premiações com valor de R$ 5.000,00 (cinco mil reais) cada. E na literatura será edital de fomento cultural com valor total de 40.000,00 (quarenta mil reais), sendo repassado para 1 projeto com valor de R$ 18.000,00 (dezoito mil reais), 1 projeto de R$ 12.000,00(doze mil reais) e um projeto de 10.000,00 (dez mil reais). Após apresentação final dos valores a serem distribuídos, o Secretário de Cultura Raphael, vendo que toda a pauta do dia foi discutida encerrou a reunião. Nada há mais havendo a se tratar, eu Leandra, Secretariei a reunião, lavrei a ata que vai assinada pelo Secretário de Cultura e demais agentes culturais conforme lista em anexo. Frutal, 27 de maio de 2025.


Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

**LISTA DE PRESENÇA DA 4ª OITIVA DA PNAB 2025 – FRUTAL MG**

| NOME COMPLETO | SEGMENTO CULTURAL | ASSINATURA |
|---|---|---|
| Aleixo Jorge Lima Arouido | audiovisual | [assinatura] |
| Jonathan Rosa Borges | casa mario Reditelles | [assinatura] |
| Eduardo Souza Rodrigues | Música | [assinatura] |
| Eliana Ap. Panarelli | capoeira | [assinatura] |
| Aguinaldo Lopes Rodrigues | ACtA Estima BRASIL | [assinatura] |

**FRUTAL, 27 DE MAIO DE 2025**



Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

CMC Conselho Municipal de Cultura — O Povo em Primeiro Lugar! Secretaria de Cultura — Prefeitura de Frutal Gestão 2025-2028 — POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

**LISTA DE PRESENÇA DA 4ª OITIVA DA PNAB 2025 – FRUTAL MG**

| NOME COMPLETO | SEGMENTO CULTURAL | ASSINATURA |
|---|---|---|
| Leonardo R. Martins | capoeira | |
| Sibani Viana Roque | capoeira | |
| Maria Isabel da Silva | capoeira | |
| Vicente Ferreira Silva | capoeira | |
| Inézia El. B. Junaide J. | audiovisual | |

**FRUTAL, 27 DE MAIO DE 2025**

## LISTA DE PRESENÇA DA 4ª OITIVA DA PNAB 2025 – FRUTAL MG

| NOME COMPLETO | SEGMENTO CULTURAL | ASSINATURA |
|---|---|---|
| Jairley Rosa J. Ferroz | Artesanato | |
| Sebastião Matias da Silva | MARUJO | |
| Pedro Elias | Grupo marujo | |
| [illegible] | CAPOEIRA | |
| [illegible] | CAPOEIRA | |

FRUTAL, 27 DE MAIO DE 2025



Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

CMC Conselho Municipal de Cultura | O Povo em Primeiro Lugar! Secretaria de Cultura Prefeitura de Frutal Gestão 2025-2028 | POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

**LISTA DE PRESENÇA DA 4ª OITIVA DA PNAB 2025 – FRUTAL MG**

| NOME COMPLETO | SEGMENTO CULTURAL | ASSINATURA |
| --- | --- | --- |
| Joice Neves da Silva | TEATRO | [assinatura] |
| José Umberto | GRUPO MARUJA | [assinatura] |
| Bruna E. Dias Tomaz | Grupo marujo | [assinatura] |
| Laryssa Elias Silva | Grupo marujo | [assinatura] |
| Valdner D. S. O | grupo marujo | [assinatura] |

**FRUTAL, 27 DE MAIO DE 2025**

**LISTA DE PRESENÇA DA 4ª OITIVA DA PNAB 2025 – FRUTAL MG**

| NOME COMPLETO | SEGMENTO CULTURAL | ASSINATURA |
|---|---|---|
| Olívia maria machado | artesanato | |
| Maria Alves Soares | matriz Africana | |
| Basílio Alberto Francisco | Duque de Caxias | |
| Rosana Lopes Soares | Artesanato | |
| Edenilsa Alves Gomes | Artesanato | |

**FRUTAL, 27 DE MAIO DE 2025**



Versão eletrônica disponível em: http://frutal.publicabrasil.net/
Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que institui infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

CMC Conselho Municipal de Cultura — O Povo em Primeiro Lugar! Secretaria de Cultura — Prefeitura de Frutal Gestão 2025-2028 — POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

**LISTA DE PRESENÇA DA 4ª OITIVA DA PNAB 2025 – FRUTAL MG**

| NOME COMPLETO | SEGMENTO CULTURAL | ASSINATURA |
|---|---|---|
| Raphael Rogério da Silva | Sec. Cultura | [signature] |
| Otávio Luiz Machado | Literatura, Cultura Viva | [signature] |
| Gleison José Lima | Artesanato | [signature] |
| Laumaomar Humberto Alves | Literatura | [signature] |
| Elizangela da Alcântara | Artesanato | [signature] |

**FRUTAL, 27 DE MAIO DE 2025**


Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que institui infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

**LISTA DE PRESENÇA DA 4ª OITIVA DA PNAB 2025 – FRUTAL MG**

| NOME COMPLETO | SEGMENTO CULTURAL | ASSINATURA |
|---|---|---|
| Kamilla Queiroz de Oliveira | Artesanato / Karate | Kamilla Queiroz de Oliveira |
| Catiana de Moreira Hongo | Centro espírita casa Maria padilha | Catiana - |
| Luanda Rodrigues dos Santos | Sec cultura | |
| | | |
| | | |

**FRUTAL, 27 DE MAIO DE 2025**



Versão eletrônica disponível em: http://frutal.publicabrasil.net/
Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que institui infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

Ata ordinária da oitiva municipal da Polícia Nacional Aldir Blanc – PNAB, do município de Frutal, Estado de Minas Gerais. Aos quinze dias do mês de maio de dois mil e vinte cinco (2025), à dezenove horas (19h), reuniram-se na Casa da Cultura de Frutal, estado de Minas Gerais para as Oitivas Públicas de formulação do PAR (Plano de Aplicação de Recursos) PNAB, com os agentes culturais representantes dos pontos de culturas. Na ocasião, o Secretário de Cultura Raphael Rogério da Silva iniciou a sessão cumprimentado a todos presentes, e abordando sobre as mudanças e valores dos recursos da PNAB. A pauta da reunião foi sobre a distribuição da porcentagem obrigatória para Política Nacional de Fomento aos Pontos e Pontões de Cultura de 2025, bem como sobre os valores restante do ano de 2024. Raphael explicou que em 2024 foi publicado um edital para premiação a pontos de cultura, sendo disponibilizado 110 mil reais (cento e dez mil reais) para contemplar até 11 pontos. Entretanto, houve apenas 8 contemplados. Neste sentido foi verificado que também havia um restante dos editais de fomento e sugeriu que neste ano de 2025, seja utilizado todo este restante em um edital de premiação para pontos de cultura, com objetivo de repassar o valor total de R$ 84.800,00 (oitenta e quatro mil e oitocentos reais) para 8 vagas de R$ 10.600,00 (dez mil e seiscentos reais). Após a explicação os representantes dos pontos deram opiniões. O senhor Otavio Machado parabenizou a ideia da Secretaria de Cultura em repassar o restante para um edital de pontos de cultura e sugeriu que no edital seja colocado que somente grupos, associações, entidades que não foram contempladas que podem participar. Assim o município vai ter mais certificações de pontos de cultura. Silvani também concordou com os valores e de dar a preferencia para grupos que ainda não foram certificados. Disse que os pontos que já foram contemplados em 2024 terão oportunidade de participar novamente neste ano com recursos de 2025. Willian também concordou com a distribuição e sugeriu que o Conselho de Cultura ajude a Secretaria de Cultura fazer o mapeamento de potenciais pontos de cultura para que as 8 vagas de premiação sejam preenchidas. Após a manifestação dos representantes Raphael colocou a proposta de edital para 8 vagas no valor de R$ 10.600,00 (dez mil e seiscentos reais) totalizando 84.800,00 (oitenta e quatro mil e oitocentos reais) em deliberação para aprovação, sendo aprovado por unanimidade. Em seguida Raphael explicou sobre o repasse obrigatório aos pontos de cultura referente os recursos da PNAB do ciclo 2 que serão executados em 2025. Disse que também será o mínimo 25% do valor total a ser recebido e que segundo a legislação pertinente os valores mínimos para premiações são de R$ 10.000,00 (dez mil reais). Sendo assim sugeriu que sejam repassados o valor total de 110.000,00 (cento e dez mil reais) divididos em 11 pontos, e que seja por edital de premiação, uma vez que foi uma modalidade que deu muito certo no ciclo anterior da Aldir Blanc. Eliane capoeirista e representante do ponto de cultura grupo de capoeira Raça Negra sugeriu que este ano seja valores maiores mesmo que sejam menos vagas, mas que o valor maior possibilidade que os pontos de cultura consigam planejar melhor seus investimentos. Sugeriu que fosse em torno de 20 a 30 mil reais. Otavio discordou e disse que se aumentar muito o valor muito provavelmente grupos potenciais para se tornarem pontos de cultura não conseguiram acessar o recurso, até mesmo os próprios pontos já certificados. Reiterou que o ideal é ser 11 vagas com valor de R$ 10.000,00 (dez mil reais) e sugeriu que a prefeitura de Frutal aumente o valor a ser repassado com investimentos de recursos próprios. Willian, representante do Ponto de Cultura Centro Espirita Pai Marcolino concorda que seja feito a distribuição com o valor mínimo de 10 mil para que o alcance seja maior. Disse que representando o Conselho de Cultura vai solicitar junto ao Secretário de Cultura, uma reunião com o Prefeito Bruno Augusto para verificar a possibilidade de aumentar os


Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

recursos nos editais com investimentos próprios da prefeitura. Após as falas dos representantes de Pontos de Cultura, o Secretário Raphael colocou em deliberação para aprovação a seguinte distribuição dos recursos. O valor de R$ 110.000,00 (cento e dez mil reais) distribuídos para 11 pontos de cultura no valor de R$ 10.000,00 (dez mil reais) cada. Ao final vendo que toda pauta do dia foi amplamente discutida o Presidente da Reunião e Secretário de Cultura, finalizou a reunião. Nada há mais havendo a se tratar, eu Nilvia, servidora da Secretaria Municipal de Cultura, secretariei a reunião, lavrei a ata que foi assinada por mim, pelo Secretário de Cultura e demais agentes culturais representantes dos Pontos de Cultura conforme lista de presença em anexo. Frutal, 15 de maio de 2025.


Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

**LISTA DE PRESENÇA DA 3ª OITIVA DA PNAB 2025 – FRUTAL MG**

| NOME COMPLETO | PONTO DE CULTURA | ASSINATURA |
| --- | --- | --- |
| William José dos Santos | C.M.C. | [illegible] |
| Delinda Maria Elias | Marujo | Delinda |
| Sebastião Matias da Silva | Marujo | [illegible] |
| Siloni Viana Roque | Capoeira | [illegible] |
| Eliana Ap. Panarelli | Capoeira | [illegible] |

**FRUTAL, 15 DE MAIO DE 2025**



Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que instituí infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP Brasil

**LISTA DE PRESENÇA DA 3ª OITIVA DA PNAB 2025 – FRUTAL MG**

| NOME COMPLETO | PONTO DE CULTURA | ASSINATURA |
|---|---|---|
| Otávio Luiz Machado Silva | Acervo Otávio Luiz Machad | [signature] |
| Welington | CAPOEIRA KANZA | [signature] |
| Júlio M. de Castro | CAPOEYRAKANZA | |
| | | |
| | | |

FRUTAL, 15 DE MAIO DE 2025

MUNICIPIO DE FRUTAL:18449132000160 Assinado de forma digital por MUNICIPIO DE FRUTAL:18449132000160 Dados: 2025.08.05 17:44:36 -03'00'